

L'ALBATROS

Paroles : Charles BAUDELAIRE (1821-1867)

Musique : Patrick LE MAUÏT

$\text{♩} = 44$

S. Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

A. Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

T. Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

B. Sou - vent, pour s'a-mu-ser, les hom - mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

4 des al - ba-tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com-pa-

des al - ba-tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com-pa-

des al - ba-tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com-pa-

des al - ba-tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com-pa-

7 - gnons de vo - ya - ge, Le na - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. À

- gnons de vo - ya - ge, Le na - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. À

- gnons de vo - ya - ge, Le na - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. À

- gnons de vo - ya - ge, Le na - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. À

Poème extrait de "Les Fleurs du mal", N° II de "Spleen et idéal".

© 2003 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, Lyon. Tous droits réservés
Partition séparée, N° 085

10

pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches, Que ces

pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches, Que ces

pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches, Que ces

pei - ne les ont-ils dé - po - sés sur les planches, Que ces

12

rois de l'a - zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent pi - teu - se-ment leurs

rois de l'a - zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent pi - teu - se-ment leurs

rois de l'a - zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent pi - teu - se-ment leurs

rois de l'a - zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent pi - teu - se-ment leurs

15

Rall. A T°

gran-des ai - les blan-ches Com-me des a - vi-rons traî - ner à cô - té d'eux. Ce

gran-des ai - les blan-ches Com-me des a - vi-rons traî - ner à cô - té d'eux. Ce

gran-des ai - les blan-ches Com-me des a - vi-rons traî - ner à cô - té d'eux. Ce

gran-des ai - les blan-ches Com-me des a - vi-rons traî - ner à cô - té d'eux. Ce

18

vo - ya - geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le ! Lui, na-

vo - ya - geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le ! Lui, na-

vo - ya - geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le ! Lui, na-

vo - ya - geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le ! Lui, na-

20

-guè - re si beau, qu'il est co-mique et laid ! L'un a - ga - ce son bec a -

-guè - re si beau, qu'il est co-mique et laid ! L'un a - ga - ce son bec a -

-guè - re si beau, qu'il est co-mique et laid ! L'un a - ga - ce son bec a -

-guè - re si beau, qu'il est co-mique et laid ! L'un a - ga - ce son bec a -

23

-vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo-lait ! Le po-

-vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo-lait ! Le po-

-vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo-lait ! Le po-

-vec un brû-le-gueu-le, L'au-tre mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo-lait ! Le po-

26

- ète est sem-blable au prin - ce des nu-ées Qui han - te la tem-pête et se

- ète est sem-blable au prin - ce des nu-ées Qui han - te la tem-pête et se

- ète est sem-blable au prin - ce des nu-ées Qui han - te la tem-pête et se

- ète est sem-blable au prin - ce des nu-ées Qui han - te la tem-pête et se

29

rit de l'ar-cher; E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

rit de l'ar-cher; E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

rit de l'ar-cher; E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

rit de l'ar-cher; E - xi - lé sur le sol au mi - lieu des hu - ées, Ses

32

Sans ralentir

Rall.

ai-les de gé-ant l'em - pê-chent de mar-cher. Le po - - pê-chent de mar-cher.

ai-les de gé-ant l'em - pê-chent de mar-cher. Le po - - pê-chent de mar-cher.

ai-les de gé-ant l'em - pê-chent de mar-cher. Le po - - pê-chent de mar-cher.

ai-les de gé-ant l'em - pê-chent de mar-cher. Le po - - pê-chent de mar-cher.

2ème fois, cresc. aux basses